

# زود/و

# بۇ رۆژھەلەت

## رۇمانى (سەفەرى بۇ رۆژھەلەت) نى ھىرمان ھيسە چاپ و بلاودە كرىتەو



### ئا: بۇر ھەكىم

مالى ۋە فالى رۇمانى (سەفەرى بۇ رۆژھەلەت) نى نووسەر ھىرمان ھيسە چاپ و بلاودە كاتەو، رۇمانەكە لەلەين شاعىر و ۋەرگىر كەرىم دەشتى كراۋتە كوردى.

لەلەين كەرىم دەشتى كراۋتە كوردى و ئىمەش چاپ و بلاۋى دەكەنەو.

سۇران عەزىز نامازى بۇ ئەوئەش كەرد كە لەم رۇمانەى ھيسەدا چاومان دەكەوئ بە ئەفلاتون، مۇزانت، فىساگۇرس و سانشۇپانشا، دۇنكىشۇت و نۇفالىس، بۇدلىر و ئەلبىرتى گەورە، بەپىنى گىرانەۋەى گىرەرەو ئەمانە بە ئۆتۆمىتەل لەزىر سەركردايتى فازدېفا گەشت دەكەن، كاپتىش ھەمان ئەو

كەسەپە كە لە رۇمانى سىدھارتا ناۋى ھاتوۋە. ھىرمان ھيسە سالى 1877 لە ئەلمانىا لەداپك بوو و سالى 1962 كۆچى دواى كردوۋە. نووسەرئىكى سويسرى و بەرەجەلەك ئەلمانە و بەشەك لە رۇمانەكانى دەچنە خانەى فەلسەفەو. ھيسە سالى 1946 خەلانى نۇبلى ئەدەبى ۋەرگرتوۋە.

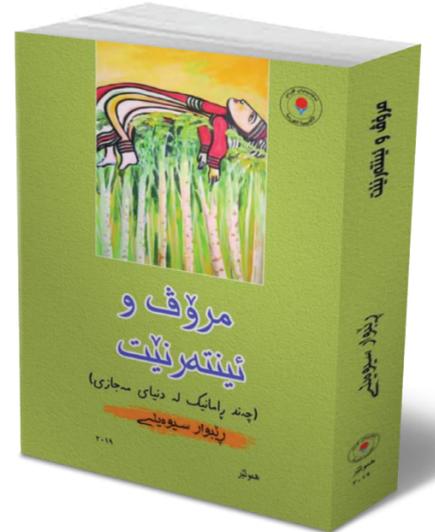
## رېبوار سىوھىلى كىتېپك لەبارەى مرۇف و ئىنتەرنېت بلاودە كاتەو

### ئا: لىزا مەھمەد

(مرۇف و ئىنتەرنېت... چەند رامانېك لە دنياى مەجازى) ناۋىشانى دواين بەرھەمى نووسەر و مامۇستاي زانكۇ (رېبوار سىوھىلى) بە كە سەرەتاي سالى نوئ لە (260) لاپەرەدا بلاودە كرىتەو. رېبوار سىوھىلى سەبارەت بە كىتېپەكەى گوتى: "ئەم بەرھەمە باس لە كارىگەرىيەكانى ئىنتەرنېت و تۇرى

رۇشنىبىرىيەدا ھەم تاكايەتى كەوتوۋەتە بەرھەرەشە و ھەم شوناسىش لەبەردەم شىۋاندىنەى". گوتىشى: "ئىمە ئىستا لە كۆمەلگەيەكدا دەزىن، كە زمارەيەكى زۇر لە كەسە زىر و دلسۇزەكانى لە جىھانى واقىيەدا ھىچ پەيوەندىيەكىان لەگەل يەكتەر ئەماۋە، ھۆكارى ئەمەش ئەوہىيە كە ئەوان لە دنياى مەجازى و شاشەيدا بەكتىريان زوىر و بىرىندار كردوۋە".

رېبوار سىوھىلى دەلېت، لە كىتېپەكەدا گەلېك بەلگەى ئەوئە خراۋنەتە روو كە دەسەلمىنن رۇزگارېك ئەم شەپۇلە لەبە كارھىنانى تۇرى كۆمەلەيەتى ئەو باۋەى نامىنى، بەلام ئەوسا بۇمان دەردەكەۋىت كە نەك ھەرتۇرىكى "كۆمەلەيەتى" تەوو، بەلكو پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىيەكانى ئىمەيشى بە زۇر شىۋە ھەلوەشاننەو.



# 22 فېستىقالى گەلاۋىژ

## ئامادەكارى بۇ 22 ھەمىن فېستىقالى گەلاۋىژ دەكرىت

د. نەوزاد ئەسود:

تەوھرى سەرەكىي فېستىقال نووسىنەۋەى بىرەۋەرىيە

### ئا: بۇر ھەكىم

سەرۇك و ئەندامانى دەستەى بالايى بىكەى رووناكىبىرىي گەلاۋىژ، دواى راۋىز كەردن لەگەل سەرپەرشتىبارى گىشتى فېستىقال، برىارىان دا بىستودوۋەمىن فېستىقالى رووناكىبىرىي گەلاۋىژ سەزىكەن. د. نەوزاد ئەسود، سەرۇكى بىكەى رووناكىبىرىي گەلاۋىژ بە (ئەدەب و كۆلتوروى رووداۋى) راگەبان، فېستىقالى ئەمجارەى گەلاۋىژ لە ۲۰۱۹/۴/۱۸ تاۋەكو ۲۰۱۹/۴/۲۰ لە سلېمانى بەرپۆدەچىت. گوتىشى، بىستودوۋەمىن فېستىقالى گەلاۋىژ بەھەمان ئەفەس و گوروتىنى

فېستىقالەكانى پىشوو سازدەكرىت و ئىستا دەستەى بالا سەرقالى دارىشتى پلان و بەرنامەى فېستىقالەكەن. نامازى بۇ ئەوئەش كەرد كە لە رۇزى ۲۰۱۹/۱/۵ تاۋەكو ۲۰۱۹/۲/۱۵ بابەتەكانى پىشېركىي فېستىقال لە (شىعەر و چىرۇك) و (لىكۇلېنەۋە) ۋەردە كىرىن لە رىگەى ئەم ئىمەيلەۋە: @galawej22@gmail.com تەوھرى سەرەكىي ئەمسالى فېستىقالېش برىتېيە لە (نووسىنەۋەى بىرەۋەرى "ئۆتۇباۋىگرافى" لە نىۋان ئەدەب و مېژودا) لەگەل كەردنەۋەى پىشانگەى كىتېب و شىۋەكارى.

## ع. ج. سەگرە دوازە كلىپى نوئ بلاودە كاتەو

### ئا: ئەدەب و كۆلتور

ع. ج. سەگرە دوازە كلىپى نوئ بلاودە كاتەو كە برىتىن لە دوازە گۇرانى فۇلكلۇرى كوردى بۇ مىندالان. د. عەبدوللا جەمال سەگرە، مىوزىسىيەنى ناسراۋى كورد راگەبان، لەم نىزىكانە دوازە كلىپى نوئ بەناۋى (دوازە گۇرانى فۇلكلۇرى كوردىيى بىناۋ بۇ مىندالان) لە كەنالى تايەتى خۇم لە پوتىوب بلاودەكەمەو.

د. عەبدوللا نامازى بۇ ئەوئەش كردوۋە كە "بۇ بارمەتىيى خۇندكارەكانم لە لىقى مىوزىكدانان لە بەشى مىوزىكى زانكۇ سلىمانى و گىشت خۇشەۋىستانى دىكەى مىوزىكى كلاسىكى لە ھەر كۆپەك بن، سىكۇرى نۆتەكانم لە كلىپەكاندا دانائە". لەبارەى بلاوكرنەۋەى كلىپەكانىش دەلى، ھىوادارم ھەمووان چىز لە مىوزىكى فۇلكلۇرى ۋەرىگرن كاتىك بەرگى نوئ و ھاۋجەرخ دەپۇشى.

## پروژه يەكى ھونەرى بۇ پىشمرگە

فاروق قوبادى: پروژەكە لە سازدە پۇستەر پىكھاتوۋە

### ئا: ئەدەب و كۆلتور

ھونەرمندىك سەرقالى دوستكردىنى زمارەيەك پۇستەرە بۇ پىشمرگە لەزىر ناۋى (پروژەى ھونەرىي پىشمرگە) و ۋەك خۇى دەلى، لەو پروژەيدا زياتر گرنگى بە خانمان دەدات، بەتايەت ئەو خانمانەى كە ئەمرو پىشمرگەن. ھونەرمنەند فاروق قوبادى بە (ئەدەب و

كۆلتوروى رووداۋ) ي گوت: "ئەم پروژەيە برىار بوو سالى 2016 كارى لەسەر بىكەم، بەلام بەدائەۋە نەمتوانى بەردەوامىي پىندەم و ئىستا برىارم داۋە كارەكانى دىكەم راگرىم و كار لەسەر ئەم پروژەيە بىكەم". گوتىشى، لەم پروژەيدا كار لەسەر كۆمەلېكى زۇر ۋىتە دەكەم، بەتايەتى ۋىتەى ئەو پىشمرگانەى كە كەمتر كارىان لەسەر دەكرى، لەناۋ ئەۋانېشدا ۋىتەى خانمە پىشمرگەكان كە پىموايە كەمتر كارىان لەسەر كراۋە و ھەولەدەم ھەر جەرە بەشېك لەم كارە بلاۋىكەمەو. پروژەى ھونەرىي پىشمرگە پىكھاتوۋە لە سازدە پۇستەر و ئىستا زياتر لە ھەشت پۇستەريان تەۋاۋ بوو. بەشېكى زۇرى پۇستەرە كانىش تايەتن بە خانمانى پىشمرگە و كارەكان فۇتۇى دىجىتال ئارتىن.

## نامە ئەكادىمىيەگان

# چەمكى "مرۆفایەتى" لە مەدەنی مەلۇماتدا

◀ **هەرىم عوسمان**



**مامۆستا لە زانکۆی سلیمانی**

مامۆستا لە زانکۆی سلیمانی، ٢٠١٤

تەم ناوێشانەى سەرەوه، ناوێشانى نامەیه‌کى دکتۆزایە که (عەندنان عەبدولرەحمان) بە سەرپەرشتى (پ. ی. د.فازل مەجید) لە ساڵى 2013 پێشکەشى کۆلیجى زمانى زانکۆى سلیمانى کردووه. نامەکه‌ لیکۆلێنەوه‌یه‌کى بەراوردکارى پراکتیکیه‌ و بشت بە قوتابخانه‌ى ئەمریکى ده‌به‌ستى. توێژینه‌وه‌ که‌ جهخت له‌سه‌ر هاوبه‌شیى هزرى و وێنه‌ى شیع‌رى لای ههردوو شاعیر (په‌شێو و شاملو) ده‌کات نه‌ک کاربگه‌رییان له‌سه‌ر په‌کتر. ئەم نامەیه‌ له‌ سێ به‌ش پیکهاتووه‌:

به‌شى په‌که‌م له‌ دوو پار پیکهاتووه‌ و ئاو له‌ چه‌مكى هیومانیزم و میژوو و بنهماکانى دراوه‌ته‌وه‌. هیومانیزم وه‌ک فه‌لسه‌فه‌یه‌ک‌ که‌ مرۆف به‌ پێوه‌ ده‌گرێت و سروشت و سنوور و پیه‌وه‌ستییه‌ سروشتیه‌یکانى مرۆف ده‌کاته‌ بابه‌تى هزرى خۆى و وه‌ک ژێرخانى سهرده‌مى رێنێسانس بینه‌راوه‌. له‌به‌رته‌وه‌ هیومانیزم و مرۆفسالارى مرۆف وه‌ک ئاوه‌ند و ره‌سه‌ن له‌ ههر سیستمیکى فه‌لسه‌فى، سیاسى، ئابوورى و ره‌وشتى داناه‌وه‌، له‌ هه‌ندیک بیرکردنه‌وى توندزۆپانه‌شدا مرۆف هاوشێوه‌ى خودا وه‌ک سه‌ردارى سروشت و جیهان بینه‌راوه‌ و ململانى له‌سه‌ر له‌په‌شتردانانى (خوا یان مه‌روى، بووه‌ وه‌ک بابه‌تى بیرلێکرتنه‌وه‌ له‌ پاش سه‌ده‌کانى ئاوه‌راست، له‌ ئاکامى زولمى که‌نێسه‌ له‌ بیرکردنه‌وه‌ و کرده‌کانى مرۆف. له‌ رووى میژووپه‌شوه‌وه‌ هیومانیزم بۆ پێوانى کۆن ده‌گه‌رتێته‌وه‌ که‌ خواکایان شیوه‌ى مرۆفیه‌بووه‌ و له‌شى مرۆف گرنگترین بابه‌تى هونه‌رى و په‌یکه‌رتاشین بووه‌. له‌ سه‌رده‌مى رێنێسانسدا بزووئته‌وه‌یه‌ک‌ به‌ ناوى هیومانیزم

سه‌رى هه‌لدا که‌ خۆشه‌ختى مرۆف له‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ رۆژگارى دێرین و سه‌رده‌مى هاوه‌لگه‌رایى ده‌بینیه‌وه‌، پێیانابوو باهه‌ندبوون به‌ دین و که‌نێسه‌ ئازادى مرۆف ده‌خاته‌ مه‌ترسییه‌وه‌ که‌ له‌ رۆژگارى کۆندا هه‌بووه‌، به‌لام له‌ ژێر سایه‌ى مه‌سیحیه‌تدا له‌ناوچوو. تەم بزووئته‌وه‌یه‌ به‌ توندى دژى ئەو ئایدیایانه‌ش وه‌ستایه‌وه‌ که‌ دینی نه‌بوون، به‌لام نزیك بوون له‌ بیروباوه‌رى دینییه‌وه‌، لێره‌شه‌وه‌ نزیکبوونه‌وه‌ له‌ شته‌ بینه‌راوه‌کان و چیژى جه‌ستەى و جوانى و شیع‌ر باه‌خى په‌یداکرد. دواتر توێژه‌ر تێروانىنى فه‌له‌سوفان (دیكارٲ، سه‌پنۆزا، كانٲ٠٠) بۆ هیومانیزم باس ده‌کات و له‌بارى دووه‌مه‌دا بنهماکانى مرۆفایه‌تى شى ده‌کاته‌وه‌ که‌ خۆک له‌ ئازادى و ویستى مرۆف و مرۆفپێوه‌رى و عه‌قلگه‌رایى ده‌بینێته‌وه‌، دواتریش باسى ره‌نگدانه‌وه‌ى بىرى هیومانیزم له‌ قوتابخانه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ جیاوازه‌کانى وه‌ک کۆمه‌ونیزم، پراگماتیزم، ئیگستانسالیازم ده‌کات. به‌شى دووه‌ له‌ سى پار پیکهاتووه‌، پارى په‌که‌م په‌شێوه‌یه‌کى پراکتیکى چه‌مكى مرۆفایه‌تى له‌ شیع‌رى کوردى و فارسیدا شى کردووه‌ته‌وه‌. له‌سه‌ره‌تادا باسى (ئازادى نیه‌تیمان) ده‌کات که‌ نمونه‌ى له‌ شیع‌رى کوردى و فارسى هێناوه‌ته‌وه‌، هه‌روه‌ها باسى دۆخى مرۆف ده‌کات له‌ جه‌نگ و ئاواره‌به‌یدا که‌ له‌ شیع‌رى کوردیدا نمونه‌گه‌لى زۆرمان هه‌یه‌. هاوکات باسى دۆخ و پیکه‌ى ژنى کردووه‌ که‌ شاعیرانى کورد و فارس هانى ژنیان داوه‌ ئازادین و بخوێنن و به‌شدارى بکه‌ن. ههر لهم‌ پارهدا تێروانىنى ره‌خه‌گرانه‌ و باه‌یکه‌رانه‌ى شاعیرانى کورد له‌ کولتور و دیاره‌ نامرۆفانه‌کان خراوه‌ته‌روو. پارى دووه‌م تێروانىنى په‌شێوى بۆ شیع‌ر و مرۆفدۆستى خستووه‌ته‌روو که‌ شیع‌ره‌کانى زاده‌ى ئازادى، نیه‌تیمان و مرۆفدۆستین، بۆ نمونه‌ له‌ په‌کێک له‌ شیع‌ره‌ کۆنه‌کانیدا سه‌باره‌ت به‌ سه‌ره‌خۆی و نیه‌تماندۆستى ده‌لیت:

سهره‌خۆی و نیه‌تماندۆستى ده‌لیت:
دۆسته‌کانم پاش بزائن
دوژمنانم پاش بزائن
چهند ئاوه‌رم به‌ زه‌رده‌شت و
به‌ ئافێستا و به‌ خوا هه‌یه‌
هه‌زار هینده‌ش باووم به‌ هه‌لگرندى ئالا هه‌یه‌
توێژه‌ر بپێوايه‌ زمانى شیع‌رى په‌شێو سروشتى
نه‌ته‌وه‌ى کورد نیه‌شاندە‌ات، چونکه‌ ساده‌ و ره‌وان
و شیع‌رین و شیوازى ناوچه‌ جیاوازه‌کانیشى تیکه‌ل

کردووه‌. هاوکات تێروانىنى په‌شێو بۆ شیع‌ر که‌ بیوون و ژبان و شیلەى دل و ده‌روونیه‌تى:
هۆنراوم شیلەى دل و ده‌روونمه‌
ئاوئهنەى ژبن و بیوون و نه‌یوونمه‌...

توێژه‌ر بپێوايه‌ شیع‌ره‌کانى په‌شێو به‌رله‌وه‌ى تابه‌ت بن به‌ نیه‌تیمان و نه‌ته‌وه‌ى کورد، تابه‌تن به‌ خودى مرۆف، واته‌ مرۆفدۆستى به‌ر له‌ شیع‌رى نه‌ته‌وه‌ى ئاماده‌یى هه‌یه‌. سه‌باره‌ت به‌ شاملوش توێژه‌ر بپێوايه‌ له‌ پاش نیما، دووم وێستگه‌ى گۆرانکاریه‌ له‌ شیع‌رى فارسیدا که‌ توانى له‌ کێش یاخى بێت و شیع‌ره‌کانى بئێ ئۆنگه‌ر و راسته‌خۆک له‌گه‌ل خه‌لکیدا بدوێت. شاملو که‌ شاعیرێکى پڕ به‌ره‌مه‌، توانیوه‌تى له‌ ئەده‌بیاتى فارسیدا ده‌نگیکى ره‌سه‌ن بێت و کاریگه‌رى له‌سه‌ر شاعیرانى پاش خۆى دانبێ. شاملو پێوايه‌ شیع‌ر ده‌بیته‌ شه‌رم نه‌کات و خۆى له‌ بشتى شاعیره‌وه‌ نه‌شارێته‌وه‌ و له‌گه‌ل سروشت و ژبان ئاوێته‌بیته‌. سه‌باره‌ت به‌ ئاوه‌رۆکى شیع‌ره‌کانى، توێژه‌ر ده‌نووسێ:
”شیع‌ره‌کانى بریتیه‌ له‌ مرۆفدۆستى، هه‌ست بزواندن، سیاسه‌ت، په‌يامدارى، جه‌ماسى و شیع‌رى عاشقانه‌ و له‌ هه‌موو ئەو ئاوه‌رۆکانه‌ گرتگه‌ر ئاره‌زایى ده‌ربرینه‌ک‌” له‌به‌رته‌وه‌ى شاملو پێوايه‌ هونەر ده‌بیته‌ بۆ مرۆف بێت، لێره‌شه‌وه‌ ئاوه‌رۆکى شیع‌ره‌کانى له‌ باه‌خدان بۆ په‌کسانى و دادپه‌روه‌رى ره‌نگده‌ده‌ننه‌وه‌:

لیوان لیو له‌ نه‌فرته‌
ئێمه‌ نووسیمان و گرپاین
ئێمه‌ به‌ پیکه‌نینه‌وه‌ سه‌مامان کرد
ئێمه‌ به‌ هاواره‌و گیانمان فیداکرد
هه‌یج کەس ناوړى لێنדה‌یانه‌وه‌
له‌ولاپه‌وه‌ پیاوێکیان له‌ سێداره‌ دا
هه‌یج کەس به‌ هه‌ندى وهرته‌گرت
له‌ به‌شى سێیه‌مه‌دا به‌راوردى شیع‌رى هه‌ردوو شاعیر له‌سه‌ر بنه‌مایه‌ چه‌مكى مرۆفایه‌تى له‌ سیانزه‌ باسى جیاوازا کراوه‌، ئەوانیش: (زن، خۆشه‌ویستى، ژبان، ئازادى، به‌رزه‌وه‌ندىخوازى، خبات و به‌رگرى، جه‌نگ و ئاواره‌یى، ره‌خه‌نى سیاسى و کۆمه‌لايه‌تى،

## مه‌حوى و پێداچوونه‌وه‌ى ماناکانى شه‌و و پوژ

## له‌ رۆمانى ”هه‌نار و فریشته‌ى مردن“ دا



هه‌لبه‌ت ئەمه‌ بۆ هه‌موو په‌نابه‌ریک راست نییه‌ و هه‌یج شتیک به‌ره‌هایى نییه‌، به‌لام ئەوانه‌ى بهم ئێمه‌به‌ش‌ن ژماره‌یان که‌م نییه‌، بۆیه‌ خه‌لکانى خۆشه‌وه‌یه‌که‌م ده‌چینه‌ ولاتانى دیکه‌، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان ئەه‌وه‌نده‌ په‌رگیر و گۆشه‌گیر ده‌بن و سۆزبان بۆ په‌کتر ده‌جوولێ و له‌ ده‌ورى په‌کتر کۆده‌بنه‌وه‌ که‌ قىرى کولتور و زمانى دیکه‌ش نابن و هه‌ر چه‌سته‌یان له‌وتیه‌ و دلایان له‌ ولاته‌کە‌ى خۆیانە‌ و هه‌ر خه‌ریكى سه‌فره‌ و سه‌یران به‌تامى نه‌روۆزى کورده‌وارى که‌ پێشتر رهنگه‌ نه‌فره‌تییان لهم‌ جوژه‌ هه‌لسوکه‌وته‌ ک‌ردبى، بۆیه‌ په‌نابه‌رى کورد، ئەو مرۆقه‌ نیه‌ که‌ له‌ غه‌ربیدا خۆى بدۆزێته‌وه‌، به‌لکو له‌ غه‌ربیدا ئەه‌وش ون ده‌کات که‌ له‌ناخیدا هه‌یه‌.

**دووم: حوکمى ئادادوه‌رانه‌ په‌سه‌ر ر‌ه‌ش و سه‌یدا**
راسته‌ چاکه‌ و خراپه‌ هه‌یه‌، زولم و دلاوه‌رى هه‌یه‌، به‌لام زۆر شتێش هه‌ن ناچه‌ خانە‌ى ئەم دوو حوکمه‌وه‌، که‌چى به‌هۆى ئەم چاکه‌ و خراپه‌یه‌وه‌ بوونه‌ته‌ قوربانى، بۆ نمونه‌: ر‌ه‌ش و سه‌پى، شه‌و و رۆژ، تارىکى و رووناکى و...
ره‌نگه‌کان، یان کاته‌کان له‌ خودى خۆیاندا بێلایه‌تن، به‌لام ئەه‌وه‌ مرۆقه‌کانن که‌ ره‌ش ده‌ده‌نه‌ پال خراپه‌ و سه‌پیش ده‌ده‌نه‌ پال چاکه‌، تارىکى ده‌که‌نه‌ ره‌مزی نه‌زانى و رووناکى به‌ ره‌مزی زانین.

تێروانىنى ره‌خه‌گرانه‌ى شاعیر بۆ مرۆف، هه‌ستى شاعیر بۆ مرۆفى شۆرشگێز و حه‌سه‌ره‌تى شاعیر بۆ سه‌ربه‌ستى مرۆف).

توێژه‌ر بپێوايه‌ گوتارى شیع‌رى په‌شێو بۆ ژن مرۆفدۆستانه‌یه‌ و وێنه‌ى واقیعى نه‌ک ئاواقیعى ژن ده‌کێشێت و ئازادى به‌ ژن ده‌دات. هه‌رچى شاملوه‌ به‌په‌چه‌وانه‌ى نه‌رىتى ئێرانى که‌ ژن به‌ که‌م ده‌گرئ، ئەم رێزو به‌هایه‌کى به‌رزى ده‌دات و دلى ژن گه‌وره‌تر له‌ هه‌موو ئەستێره‌کانى ئاسمان ده‌بینى و پێوايه‌ ژن به‌روه‌ده‌که‌رى پیاوان و رۆحى ژانسن، هاوکات سه‌رچاوه‌ى عشقیكى جوانن و هاوڕۆحى پیاوان:

من له‌ناو ژنان هه‌یج شتیک نادۆزمه‌وه‌
ئ‌ه‌گه‌ر ئەو هاوڕۆحه‌ى خۆم رۆژێک نه‌دۆزمه‌وه‌

له‌په‌ر ده‌کوژمه‌وه‌
توێژه‌ر بپێوايه‌ چه‌مكى ئازادیش بۆ هه‌ردوو شاعیر بنه‌مایه‌وه‌ ماناده‌بخشێته‌ ژبان و ژبانى مرۆف له‌ بووجى رزگار ده‌کات، لای په‌شێو ئازادى پیه‌وه‌سته‌ به‌ ماناکانى سه‌ره‌خۆى و به‌ نیه‌تمانیشه‌وه‌. لای شاملو ئازدى به‌ مرۆفدۆستییه‌وه‌ گرئ ده‌درێت، کاتیک له‌ شیع‌رى (جیافته‌)دا باسى کوشتنى ماناکانى ئازادى ده‌کات و دیمه‌نى خیانته‌ له‌ شیوه‌ى زه‌هرخورادکردنى میوان له‌سه‌ر سه‌رفى خاوه‌ن مال نیه‌شاندە‌ات، له‌به‌رته‌وه‌ى ده‌نگى میوان ده‌نگیک بوو نه‌یده‌ویست بێده‌نگ بێت. دواتر

توێژه‌ر له‌ پارى دووه‌مى ته‌وه‌ره‌ تابه‌ته‌کاندا، ره‌خه‌نى سیاسى و کۆمه‌لايه‌تى په‌شێو باس ده‌کات که‌ به‌گشتى ئاراسته‌ جیاواز و بىرو گروپه‌ سیاسى و کۆمه‌لايه‌تیه‌کان ده‌گرته‌وه‌، بۆ نمونه‌ ره‌خه‌نى چه‌په‌کان ده‌کات که‌ به‌ دروشمازى و بئێ کرده‌وه‌ ژبانى خه‌لکى چاک نابێت، یان ره‌خه‌نى سیاسه‌تى به‌رزه‌وه‌ندىخوازانە‌ى زله‌په‌زه‌کان ده‌کات که‌ فریوى کوردستان ده‌ده‌ن. هه‌رچى شاملوشه‌ که‌ ره‌خه‌نى سیاسى و کۆمه‌لايه‌تى فراوانى هه‌یه‌، بپێوايه‌ له‌سایه‌ى ده‌سه‌لاتى دیکتاتۆردا بێده‌نگى شار وه‌ک گۆرستانى لێدیت، به‌لام مرۆقه‌ ئازاده‌کان هه‌میشه‌ ده‌نگ بلێنو خه‌به‌رکه‌ه‌وه‌ن، شاملو په‌کێک بووه‌ له‌وانه‌ى رقى له‌ حزى ئوووه‌ بووه‌ و ره‌خه‌نى لیگرتوون. شاملو ره‌خه‌ له‌ بارودۆخى کۆمه‌لايه‌تى و ژبانى خه‌لکه‌ هه‌زاره‌ک‌شه‌ ده‌گریت و به‌ ده‌رئه‌جامیکى سیاسه‌تى ئادادپه‌روه‌رانە‌ى داده‌نیت

# ه‌ شیع‌ره‌کانى مه‌د شاملو-دا

و قسه‌ى بریقوباقى سه‌روه‌ریه‌یه‌کانى ولات به‌ بێمانا ده‌داته‌ قه‌له‌م:

شه‌وانه‌
به‌هاواریکى رووشینه‌ر
له‌سه‌ربانى تارىکيه‌کى نه‌خۆشه‌وه‌
منالیک
الله‌اکبر ده‌لیت
له‌شفرۆشکى برسى
ده‌گرى
داوێن پیستک
پیرۆزى به‌نده‌ ئازاکان
باس ده‌کات

خالیكى دیکه‌ى ره‌خه‌ى هه‌ردوو شاعیر له‌ ولاتانى جیهان و کوێرپووبنانه‌ به‌ بېنبنى دنیا وه‌ک کانگای سه‌روه‌ت و نه‌وت، ئیدى مافه‌کانى مرۆف و ئازادى ته‌نیا وشه‌ى بئێ ئاوه‌رۆکن، بۆ نمونه‌ په‌شێو ده‌لێ:

جیهانى ئازاد
هینده‌ گوێ هه‌لخا
بۆ زه‌مه‌مه‌ى نه‌وت له‌ جه‌رگه‌ى خاکا،
که‌ر و کوور بووه‌،
هه‌ست به‌ سووتانى لوتکه‌ى کێو ئاکا!
شاملوش ره‌خه‌نى مرۆفیه‌ى هاوچه‌رخ ده‌کات که‌ له‌ناو خه‌ونى له‌ده‌ستچوو، ژبانى دووباره‌ گیرى خوراوه‌وه‌ و رێگای رزگارى وێن کردووه‌:

مرۆقه‌کان و بۆگه‌نى دوناک‌ه‌یان
به‌کپاره‌ دۆزه‌خکه‌ له‌ کتێبکدا
که‌ من ئەه‌وم وشه‌ به‌ وشه‌ له‌به‌ر کردووه‌
تاکو نه‌ئێنى به‌رزى گۆشه‌گیرى بدۆزمه‌وه‌
خالیكى دیکه‌ى ره‌خه‌نى شاملو بابه‌تى دین و مه‌زه‌به‌ که‌ مرۆقه‌ ساده‌کانى پئ فریو ده‌دریت و ده‌چه‌وسێنترنه‌وه‌ و ژبانى مرۆف په‌که‌رنگ ده‌کات. له‌پال ئەم ره‌خانه‌شدا هه‌ردوو شاعیر ستایشى مرۆقه‌ شه‌رشگێزه‌کان ده‌که‌ن و وه‌ز ده‌نگى بلند جیهان به‌ئاگاگاتنن، به‌شیکى ئەو وه‌ز شۆرشگێترانه‌یه‌ش له‌ هونهرمه‌نداندا ده‌بینه‌وه‌. له‌ کۆتاییشدا توێژه‌ر به‌ دوازه‌ خال ئه‌نجامى نامه‌کە‌ى ده‌خاته‌روو که‌ چه‌مكى ژن و عشق و ئازادى سیانه‌ى بنه‌مایین، هاوکات هه‌ردوو شاعیر جه‌خت له‌سه‌ر چینی به‌شخوارو و زه‌حمه‌تکێش ده‌که‌نه‌وه‌ و له‌پالیشیدا شیع‌ره‌کانیان لیوانێته‌وه‌ له‌ ئومێد و هاندان و خه‌بات.

دارپه‌زاوه‌“. هه‌میشه‌ش هه‌ر وا بووه‌، سیسته‌مى سه‌رمایه‌دارى سه‌دان و هه‌زاران رێگا ده‌گرته‌به‌ر له‌ به‌رزه‌وه‌ندى خۆى و زیادکردنى سه‌رمایه‌، له‌م رۆمانه‌دا له‌ دوو شوێن زۆر به‌وردى و پروونى ئەوه‌ خراوه‌ته‌روو که‌ چۆن سه‌رمایه‌داران به‌ به‌رنامه‌ هه‌ول ده‌ده‌ن هه‌موو جووله‌ و ک‌رده‌ویه‌ک له‌ خزمه‌تى خۆیان و سه‌رمایه‌کانیاندا به‌کاربێتن.

یه‌که‌م: ”ئه‌وه‌ ئامانجى ئەو سیسته‌مانه‌یه‌ که‌ ده‌یانه‌ویت هاوولانى قه‌رزدار، هاوولتیه‌ک‌ وای لئ ده‌که‌ن په‌له‌ى بێت بۆ ئەه‌وى ده‌ستى بگات به‌ که‌لوپه‌لى نوێ و خانوو، به‌لام له‌ به‌رامبه‌رىدا داهاوتوى خۆى به‌ پارتمه‌ دانه‌یت، به‌ه‌وى ده‌بیته‌ به‌رده‌وام له‌ هه‌ولى ئەه‌وه‌دابیت قه‌رزى مۆبل و خانوو و تۆتۆبیل بدانه‌وه‌، ئەوان ئەو هه‌سته‌مان ده‌ده‌ن که‌ خێرا بێین به‌ خاوه‌نى شته‌کان، به‌لام ئێمه‌ زازاین که‌ له‌ به‌رامبه‌رىدا خۆمان ده‌که‌ینه‌ کۆپه‌لى خێراى و ده‌بیته‌ راکه‌راکه‌مان بێت تا بتوانین مانگانه‌ قه‌رزه‌ کانمان بدینه‌وه‌ و له‌ناو تۆرى قه‌رزدا ده‌مانه‌سه‌نته‌وه‌، و نمان ده‌که‌ن...173J.”

دووم: ”ئا دیت کارگه‌کانى خوارندى خێرا و ناتهندوست رۆمانه‌بووندان که‌ به‌شێوه‌یه‌ک‌ ده‌رژنترێته‌وه‌، ک‌رپار ئاره‌زووى له‌ کرپانان هه‌بێت، پاشان بۆ رۆبه‌روبووونه‌وه‌ى قه‌له‌وى و مه‌ترسى ئه‌وه‌ نه‌خۆشپنایه‌ى له‌و خوارنانه‌وه‌ تووشى مرۆف ده‌بن، به‌ره‌مه‌ى تر دروست ده‌ک‌رنن و ه‌ولى ده‌رژن ده‌گرته‌وه‌ و کێلگه‌ى به‌ره‌مه‌پێنانى خوارندى ئیکۆلوگى و سروشتى دادمه‌زیزن...195J.”

بەم جوژه‌ رۆمانه‌که‌ ئەه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که‌ سیسته‌مى سه‌رمایه‌دارى چۆن له‌ هه‌موو لایه‌ک و به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌ک‌ ده‌یه‌وێ سوود و قازانج له‌ مرۆقه‌کان بچ‌رته‌وه‌، بئێ ئەه‌وى مرۆف زۆر چاران هه‌ستى پئ بگات، یان هه‌ستیشى پئ ده‌کات، به‌لام به‌ هه‌ر ه‌وکاریک بێت، ناچاره‌ بکه‌وته‌ ناو تۆره‌که‌وه‌.

جگه‌ له‌مانه‌، ده‌توانین بابه‌تى دیکه‌ش له‌ رۆمانه‌که‌ هه‌لێنجین و قسه‌یان له‌باره‌وه‌ بکه‌ین، بۆ نمونه‌ شه‌رى ناوه‌خۆ و بێسه‌روشپوونى مرۆقه‌کان و کاریگه‌رى شه‌ره‌کان له‌سه‌ر مرۆف و کۆمه‌لگا... به‌لام گرنگیه‌کە‌ى له‌وه‌دايه‌ که‌ هه‌موو بابه‌ته‌کان وواجار له‌لایه‌ن رۆماننووسه‌وه‌ به‌لێزانى له‌ خزمه‌تى خودى ته‌وه‌ره‌ سه‌ره‌که‌یه‌که‌دا به‌کارهێنراون، که‌ ئەه‌وى کارکردنه‌ له‌سه‌ر پرسىارى ئەه‌وى ئایا ئەه‌وى ده‌زى ئێمه‌ خۆمانین، یان چیرۆکه‌کانمانه‌؟!

**\* هه‌نار و فریشته‌ى مردن، راپۆرتیک له‌باره‌ى مه‌حویه‌ (رۆمان) عه‌تا مه‌مه‌ت ناوه‌ندى رۆشنبیری و ه‌ونه‌رى ئەندێشه‌، چاپى په‌که‌م (2018).**



